



El festival **#GATADANS** vuelve un año más de forma muy especial. Se trata del lanzamiento de la edición **número 13**.

La programación general del festival “XIII Gatadans” comenzará el día 16 de septiembre y finalizará el 18 de octubre, donde se ofrecerá una amplia programación adaptada a la situación actual por el "COVID-19". Se realizarán espectáculos de danza en espacios no convencionales, talleres online, performances, entrevistas, intervenciones artísticas, muestras de vídeodanza y encuentros en directo con artistas y gestores culturales de diferentes disciplinas: fotografía, artes plásticas, moda, cine, street art, literatura, danza, etc. El festival Gatadans está organizado por **#SoyPrimario** (**#AsociacionPrimario**) y dirigido por **#MosqueradelaVega**

Mas información en
<https://gatadans.wixsite.com/spain>

17 de Septiembre de 19h a 20:30h

Taller físico

Una masterclass impartida por Raúl “Beatmac” de 2 horas para bailarín@s, donde ponemos el foco en obtener placer en cada milisegundo de la historia, la escena y la comunicación física, desde un entrenamiento que trabaja el poder del absurdo, la vulnerabilidad, la escucha activa y la desorganización emocional para contar historias con el movimiento y la palabra.

Se requiere inscripción para participar en: musicalimpro@musicalimpro.com

Web: <https://musicalimpro.com>

Presencial 10 participantes máximo / Aporte 9€

El aforo máximo para las actividades presenciales quedará sujeto al número de personas permitido de acuerdo al plan de medidas de prevención y protección “COVID-19” previsto por la Comunidad de Madrid.

19 Septiembre al 18 de Octubre

Instalación permanente de vídeodanza en el Museo Zapadores

Una selección de trabajos entre los años 2010/2020 de Juan Carlos Arévalo & Cía. Camille Hanson. Estos dos artistas internacionales fusionan la danza contemporánea y la creación audiovisual bajo el mensaje: naturaleza, diversidad y resistencia.

Web : <https://juancarlosarevalo.com/danza>

Entrada presencial libre con aforo reducido en horario del museo.

19 de Septiembre de 12:30h a 15:00h

XIII Gatadans en el Museo de Zapadores

Espectáculo de Danza "Involución" de **Pepa Cabezas**.

Presentación de “El retorno de los sabios”, la obra literaria del cabalista, escritor e investigador **José Ignacio Carmona**, con la que nos lleva a indagar en el conocimiento del ser humano. También “Un tiempo fuera del tiempo. “El baile del infinito”, el libro dirigido por el escritor, programador cultural y artista multidisciplinar **Ramón G. del Pomar** y “Rosalinda”, la última película del director **Ramón Luque Cózar**. Posteriormente se abrirá un coloquio con el público asistente.

Entrada presencial libre con aforo reducido bajo reserva en:
asociacionprimario@gmail.com

+ INFO: <https://zapadores.org/gatadans2020>

El aforo máximo para las actividades presenciales quedará sujeto al número de personas permitido de acuerdo al plan de medidas de prevención y protección “COVID-19” previsto por la Comunidad de Madrid

Emisión grabada y posteriormente quedara colgada en los canales de difusión y redes sociales de **#SoyPrimario** y **#Gatadans**

21 de Septiembre a las 19h

Estrategias, redirigir y potenciar la cultura

La Chispa de la Vida RTV 107.9 FM Madrid / APPA Galery

La pluralidad de territorios, de instituciones y de sectores complica la posibilidad de establecer categorías que sirvan para caracterizar una gestión cultural.

Foro debate interactivo dirigido y moderado por
Pato Valdés (Gestor Cultural).

Ponentes Invitados:

Jacqy Díaz, directora y productora de Shams Madrid Fest.

David León Vega, gestor e investigador de danza y artes escénicas.

Esther Marín, gestora cultural, co-fundadora y directora en cabareteras rockeras.

Konan Koffi Anselme, coreógrafo y componente de Asociación Cultural Mandjani

Web:

<http://appaartgallery.com>

<http://lachispadelavidaradio.blogspot.com>

Emisión en directo a través de los canales de difusión y redes sociales de #SoyPrimario y posteriormente quedara colgada en los canales de difusión y redes sociales de #SoyPrimario y #Gatadans

23 Septiembre de 19h a 20:30h

Presentación Galería ART PANTHERA

Galería de arte contemporáneo fundada en 2020 por la fotógrafa y directora Cristina Del Barco que comisaria artistas consolidados y emergentes de ámbito nacional e internacional bajo una línea artística muy definida con gran peso artístico intimista y vanguardista.

Entrevistas realizadas por **Cristina del Barco** a artistas de “Art Panthera”.

Web: <https://www.instagram.com/art.panthera>

Sebastián Cocucci (Fotografía).

Mario de Antonio Franck (Pintura, dibujo digital).

Lo Súper (Collage).

Gema Álvaro Gómez (Ilustración).

Emisión grabada y posteriormente quedara colgada en los canales de difusión y redes sociales de #SoyPrimario y #Gatadans

26 de Septiembre de 12:30h a 15:00h
XIII Gatadans en el Museo de Zapadores

Espectáculos de danza en espacios no convencionales:

“Inmóvil” de **Rolando Salamé**.

“El tic-tac del tiempo” de **Víctor Óscar Juaranz**.

“Lo Invisible” de la **Cía. No Bautizados**.

Presentación del proyecto fotográfico “Transito” de **LaNé Leal**.

Este proyecto visualiza y sensibiliza a la sociedad sobre el colectivo transgénero bajo la mirada de esta fotógrafa venezolana.

Entrada presencial libre con aforo reducido bajo reserva en:

asociacionprimario@gmail.com

+ INFO: <https://zapadores.org/gatadans2020>

El aforo máximo para las actividades presenciales quedará sujeto al número de personas permitido de acuerdo al plan de medidas de prevención y protección “COVID-19” previsto por la Comunidad de Madrid

Emisión grabada y posteriormente quedara colgada en los canales de difusión y redes sociales de **#SoyPrimario** y **#Gatadans**

30 de Septiembre de 19h a 20:30h
Diálogos entre mujeres artistas desde Málaga

Dialogo entre **Ana Matías** y **Mónica Vázquez Ayala** sobre su obra, proyectos, etc...

Ana Matías es una pintora, grabadora y dibujante. Licenciada en Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid, especializada en retrato a través de la fotografía, la pintura y la estampación. (www.anamatias.com)

Mónica Vázquez Ayala es una de las fotógrafas andaluzas que combinan mejor la transgresión con el misterio, la fuerza de la iconografía con la elegancia del compromiso. (www.monicavazquezayala.com)

Emisión en directo a través de Instagram Live de **#SoyPrimario** y posteriormente quedara colgada en los canales de difusión y redes sociales de **#SoyPrimario** y **#Gatadans**

1 de octubre de 19h a 20:30h
Galería ART PANTHERA

Galería de arte contemporáneo fundada en 2020 por la fotógrafa y directora Cristina Del Barco que comisaria artistas consolidados y emergentes de ámbito nacional e internacional bajo una línea artística muy definida con gran peso artístico intimista y vanguardista.

Entrevistas realizadas por **Cristina del Barco** a artistas de “Art Panthera”.

Alicia Burrieza Zapatero (Pintura, Grabado).

Juan Fco. Camacho Conesa (Fotografía).

Daniela R. Cohen (Fotografía).

Emisión Videoarte “**Tierna Espina**”.

Verónica Risalde (Fotografía, Collage).

Sfhir (Grafitti, Dibujo, Pintura).

Web: <https://www.instagram.com/art.panthera>

Emisión grabada y posteriormente quedara colgada en los canales de difusión y redes sociales de **#SoyPrimario** y **#Gatadans**

3 de Octubre de 13h a 15:00h

Gatadans en el Museo de Zapadores

Presentación del fanzine “Supercoño 12” y el 20 aniversario

- Happening tipográfico Gráficas Almeida por **Yurema del Mar**.
- Proyección de ilustraciones “Sad stories” por **Aida Espluges Gongga**.
- Performance “Unstable” por **Nayra Reyes Martín**.
- Videoclip poético “El gato pardo” del poeta **PorelMundodeskicio**.
- Performance “Stefan Mörs, Mühsamstrasse 33” por **Dayton Fred**.
- Pieza de videoarte sobre la obra de la artista **Fany de Xobe**.
- Recital punk titulado “Punk33” por los **Blasfemia**.
- Premonición, a veces, y desaparecer de **Acoyani Guzmán**.
- La banda de popunderground ochentero: **Bajos Fondos**.
- Muestra fotográfica de **Mosquera de la Vega**.

Entrada presencial libre con aforo reducido bajo reserva en:

asociacionprimario@gmail.com

+ INFO: <https://zapadores.org/gatadans2020>

El aforo máximo para las actividades presenciales quedará sujeto al número de personas permitido de acuerdo al plan de medidas de prevención y protección “COVID-19” previsto por la Comunidad de Madrid

Emisión grabada y posteriormente quedara colgada en los canales de difusión y redes sociales de **#SoyPrimario** y **#Gatadans**

5 de Octubre de 19h

Estrategias, redirigir y potenciar la cultura

La Chispa de la Vida RTV 107.9 FM Madrid / APPA Gallery

La pluralidad de territorios, de instituciones y de sectores complica la posibilidad de establecer categorías que sirvan para caracterizar una gestión cultural.

Foro debate interactivo dirigido y moderado por
Pato Valdés (Gestor Cultural).

Ponentes:

Gloria Parra Muñoz, Gestora cultural en Yeiyebe, miembro de AGETEC e integrante de PDC (Plataforma en Defensa de la Cultura).

César Casares, Gestor cultural, secretario general en ConArte y Presidente de APDCM (Asociación de Profesionales de la Danza de la Comunidad de Madrid).

María Eugenia Blázquez, Doctora en Bellas Artes, investigadora de museología y técnicas de documentación, comisaria de exposiciones públicas en la CA2M y directora artística de wAicreciones.

Corina López de Sousa, Psicóloga, gestora cultural, coordinadora en APPA Gallery y directora fundadora de Franquearte.

Web:

<http://appaartgallery.com>

<http://lachispadelavidaradio.blogspot.com>

Emisión en directo a través de los canales de difusión y redes sociales de #SoyPrimario y posteriormente quedara colgada en los canales de difusión y redes sociales de #SoyPrimario y #Gatadans

6 de Octubre de 19:30 a 20:15h

Universidad de Extremadura / Aula de Danza

Diálogos Contemporáneos

Dirigido por **Pablo Molero**, Director Aula de Danza, gestión y programación Artes Escénicas. Servicios Culturales Universidad de Extremadura

Clara Ferrao y **Álvaro Murillo** charlan con **Pablo Molero** sobre los contextos diferentes en los que una misma acción escénica deriva, no sólo en un momento de entretenimiento, también en una oportunidad educativa y relacional que permite compartir, con el arte como excusa, momentos de conexión y establecer diálogos en torno a su actividad.

Web: <https://www.unex.es>

Emisión grabada y posteriormente quedara colgada en los canales de difusión y redes sociales de #SoyPrimario y #Gatadans

8 de Octubre de 18:30h a 19:30h
Universidad Carlos III Madrid / Festival Fiver
“Descentralizar la danza”

El colectivo “Artistas Inflamables” con sus integrantes “**Samuel Retortillo**” y “**Luciana Croatto**” conversarán con “**Alfredo Miralles**” sobre los nuevos proyectos que el colectivo Artistas Inflamables están desarrollando en La Rioja.

En Logroño organizan desde el 2012 el festival de videodanza FIVER, con enorme prestigio en el panorama internacional. Ahora consolidan su relación con La Rioja gracias a la creación de un ecosistema con nuevas propuestas como el Centro Coreográfico de La Rioja (CCLR), el espacio de Creación, Investigación y Residencias de Villar de Enciso (CIRVE) y el traslado físico de la sede de su compañía.

Web: <http://www.fiverdance.com>

Emisión en directo a través de Instagram Live de #SoyPrimario y posteriormente quedara colgada en los canales de difusión y redes sociales de **#SoyPrimario** y **#Gatadans**

9 de Octubre de 19h a 20:30h

Galería ART PANTHERA

Entrevistas realizadas por **Cristina del Barco** a artistas de “Art Panthera”.

Mini Doc by Elvira Carrasco (Pintura/fotografía).

Rebeca Balas (Fotografía).

Adolfo Carrasco (Ilustración, Pintura, Cómic).

Ander Manero (Artes Visuales).

LaNé Leal (Fotografía).

Web: <https://www.instagram.com/art.panthera>

Emisión grabada y posteriormente quedara colgada en los canales de difusión y redes sociales **de #SoyPrimario** y **#Gatadans**

10 de Octubre de 11h a 12:15h

Masterclass Danza Contemporánea

“Cía. Camille Hanson”

El cuerpo como lenguaje en persecución de nuevos vocabularios y tendencias desconocidas.

Camille Hanson ofrecerá un masterclass de 75 minutos a todas las personas interesadas ya que no se necesita experiencia previa. Una sesión para poner en práctica la danza como manifestación de placer con el cuerpo como lenguaje.

Web: https://www.instagram.com/hanson_camille

Se requiere la previa inscripción para poder participar y el aporte será de 5€.

Se realizará online a través de la App Zoom

<https://us02web.zoom.us/join/zoom/register/tZErFuyhrDIItGtQCESytlEc1riZx3TppZUCi>

11 de Octubre a partir de las 11h
Intervención de street art de “LaNé Leal”

“**LaNé Leal**” realizará un mural público en la fachada del archivo transfeminista del Museo de Arte Zapadores de Fuencarral.

Web: <https://www.instagram.com/laneleal>

Emisión grabada y posteriormente quedara colgada en los canales de difusión y redes sociales de **#SoyPrimario** y **#Gatadans**

12 Octubre de 16 a 16:45h (Buenos Aires) de 21 a 21:45h (Madrid)
"Arte y Memoria en Buenos Aires"

Reflexiones acerca de la migración, la memoria y el arte en tiempos de encierro con **Julio Sánchez Blanco**, Historiador del arte y profesor (Madrid) y **Melisa Flores Tortosa**, Historiadora del arte y gestora cultural (Buenos Aires).

Emisión grabada y posteriormente quedara colgada en los canales de difusión y redes sociales de **#SoyPrimario** y **#Gatadans**

14 de Octubre de 19h a 20:30h
Danza & Moda

Dialogo entre **Dani Pannullo** y **Lara Padilla** aka “**Sra.D**” sobre su obra, proyectos, etc... y su relación artística entre la danza y la moda en conjunción con otras disciplinas.

El argentino **Dani Pannullo** desarrolló toda su carrera como coreógrafo y director artístico en Madrid (España) donde vive y trabaja desde los años 90. Es conocido por su visión vanguardista de la creación de danza y por su introducción pionera de la danza urbana en el escenario. El universo de Pannullo combina la moda, poesía urbana, las experiencias sociales y espirituales y el espíritu de la metrópoli con hip-hop, free jazz, melodías pop y músicas del mundo en una técnica de baile única.
(<https://danipannullo.smugmug.com>)

Lara Padilla, también conocida como Sra. D, dibuja, pinta, baila, diseña, fotografía y lo que haga falta con tal de expresar su visión del mundo. Su interés por el arte fue precoz y, desde entonces, su impulso creativo ha ido conquistando distintos lenguajes y soportes.
(<https://www.instagram.com/srad.wtf>)

Emisión en directo a través de Instagram Live de **#SoyPrimario** y posteriormente quedara colgada en los canales de difusión y redes sociales de **#SoyPrimario** y **#Gatadans**

15 de Octubre desde Berlín a las 20:00h

"Circus TV Show"

Espectáculo de variedades online desde Berlín en forma de cabaret psicodélico y multiformato. Dark cabaret psicodélico en forma de locura visual combinando VHS con la cámara de teléfono. Con actuaciones musicales, danza, mash ups, performances, novelas Tiene su origen en el Circus Radio Show que se emitió durante 4 años en Multicult.fm y tuvo su versión en directo en 7 ediciones en el Theatre Kappelle, la Badehaus y el Karneval der Kulturen.

Emisión grabada y posteriormente quedara colgada en los canales de difusión y redes sociales **de #SoyPrimario y #Gatadans**

16 de Octubre de 19:30h a 20:15h

Universidad de Extremadura / Aula de Danza

Diálogos Contemporáneos

Dirigido por **Pablo Molero**, Director Aula de Danza, gestión y programación Artes Escénicas. Servicios Culturales Universidad de Extremadura

Estefanía Gómez y **Alba Fernández** de "Cia. Exire" conversan con **Pablo Molero** sobre los contextos diferentes en los que una misma acción, escénica, deriva no sólo en un momento de entretenimiento, también en una oportunidad educativa y relacional que permite compartir, con el arte como excusa, momentos de conexión y establecer diálogos en torno a su actividad.

Web: <https://www.unex.es>

Emisión grabada y posteriormente quedara colgada en los canales de difusión y redes sociales **de #SoyPrimario y #Gatadans**

17 de Octubre 12h a 15:30h

"Amor Dulce Muerte" / Cía. Danzaviva

La Cía. Danzaviva presentará una coreografía de **Victoria Campos**
Bailarines: Ezequiel Domingo, Úrsula Mercado, Celia Valero, Helena Horcajo, Fátima Del Olmo, Jessica Gómez, Cristina García, Lucía de Mora y Victoria Mercado.

A continuación, se realizará la performance de la sesión fotográfica de la serie: **"Encierro y Libertad"** dirigida por los fotógrafos **Cristina del Barco** y **Sebastián Cocucci** con Victoria Campos y sus bailarines del Cuerpo de Baile de Amor, Dulce Muerte (Ezequiel Domingo, Úrsula Mercado, Celia Valero, Helena Horcajo, Fátima Del Olmo, Jessica Gómez, Cristina García, Lucía de Mora y Victoria Mercado).

Emisión en directo a través de las redes sociales de #SoyPrimario y posteriormente quedara colgada en los canales de difusión de **#SoyPrimario y #Gatadans**

Web: <https://danzaviva.es>
<https://www.instagram.com/art.panthera>

18 de Octubre de 12h a 13:30h
Taller online de Danza Española con Victoria Campos

Victoria Campos impartirá un masterclass nivel iniciación a todas las personas interesadas.

Profesora y bailarina formada con grandes profesionales como Eloy Pericet, Maribel Gallardo, Merche Esmeralda, Julia Estevez

Duración 90 minutos. Este taller se realizará a través de la App Zoom.
Se requiere la inscripción para poder participar.

Toda la información en asociacionprimario@gmail.com

Web: <https://danzaviva.es/portfolio-item/victoria-mercado>



NOTA IMPORTANTE

El aforo máximo para las actividades presenciales quedará sujeto al número de personas permitido de acuerdo al plan de medidas de prevención y protección “COVID-19” previsto por la Comunidad de Madrid.

Para ello, es importante realizar la reserva vía mail: asociacionprimario@gmail.com
Se darán todas las pautas e información para poder acceder como público.

Muchas actividades serán emitidas en directo o grabadas y posteriormente quedara colgada en los canales de difusión y redes sociales de **#SoyPrimario** y **#Gatadans**

ORGANIZA

PRIMARIO

COLABORA

Maemya

Z ciudad del arte
museo
apadores



UNIVERSIDAD  DE EXTREMADURA
VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Fiver

DANS
OFF
PRO
YECT

La
Chispa
de la
Vida
107. 9 Fm Madrid
Todos los Miércoles 17 Hrs.



MAd
RUG
ADa

compañía artistas
INFLAMABLES

APPA
art atelier

uc3m



**MUSICAL
IMPRO**

